



Olivier (Robinson Stévenin) vient de perdre son père (Pierre Richard) quand la banque qui l'emploie l'envoie à Cuba prospecter de futurs marchés. Mais sa mission est annulée. Olivier se retrouve clandestin à La Havane. Très vite, il découvre une manière de vivre qui lui plaît, dans ce pays où tout est interdit et où la débrouille est reine. Il va petit à petit apprendre à vivre autrement et se lancer, avec ses nouveaux amis, à la poursuite d'un surprenant mythe familial.



SYNOPSIS

OLIVIER DÉBARQUE À LA HAVANE, LA BANQUE QUI L'EMPLOIE C'EST VOILÀ TENU DE REPARTIR À FRANCE, IL NE VEUT PAS. IL VEUT RESTER À CUBA, MAIS CE N'EST PAS POUR LES FILLES (LES GARÇONS), C'EST POUR UNE HISTOIRE. PRÈS, UNE HISTOIRE DE FAMILLE QUI DURE 200 ANS MAIS QUI POURRAIT TOUT CHANGER AUJOURD'HUI. C'EST UNE HISTOIRE QUI SE PÈRE. CE PÈRE QUI N'A JAMAIS QUITTÉ CUBA, MAIS QUI VOULAIT, CETTE FOIS, ET EN PREMIÈRE, VOYAGER AVEC SON FILS. LE FIL EST MORT JUSTE AVANT LE DÉPART. LES PAPIERS QUI POSENT PLUS DE QUESTIONS QUE DE RÉPONSES. OLIVIER PENSE QUE IL TROUVERA LA CLÉ. LE PROBLÈME EST QUE LE FIL N'EST PAS IMMENSE, C'EST QUAND M

LISTE ★ ARTISTES

Olivier : **ROBINSON STÉVENIN** • Marc : **ANATOL**
SAULIUS LIUTKUS • Le père : **PIERRE RICHARD**

LISTE ★ TECHNIQUE

Un film de **EMILIE** et **PATRICK GRANDPERRET**
FILMS, LES PRODUCTIONS **BALTHAZAR**, 10:10
EMILIE et **PATRICK GRANDPERRET**, d'après le roman de **LOUIS UGHETTO** • Musique **LÉO GRANDPERRET**
Montage **DOMINIQUE GALLIENI** • Directeur de la photographie **CAUBÈRE** • Son **MATHIEU DESCAMPS**, **HÉLÈNE**
DOMINIQUE VIEILLARD • Directeur de production **CARMEN CASTILLO** • Producteur **JÉRÔME DOPFFER**, **SÉBASTIEN HAGUENAU**
CENTRE NATIONAL DE LA CINÉMATOGRAPHIE et de **L'ICAIC CUBA**

FRANCE/CUBA ★ 1H30 ★ 2015 ★ 1.85-2